



Утверждена  
на педагогическом совете  
Протокол №1  
«30» августа 2016 г.

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
«Детский сад №407»**

**Программа дополнительного образования по театральной деятельности  
для детей 6-7 лет.**

Составила:

Аликина Н.Н.  
воспитатель

г. Пермь, 2016

### *Пояснительная записка.*

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса и является приоритетным направлением. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей представляет театрализованная деятельность.

«Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству. Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определённые отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые» (В. А. Сухомлинский).

Одним из основных направлений в моей педагогической деятельности является – активизация творческого потенциала ребёнка и включение его в театрализованную деятельность. Музыкально - театрализованную деятельность можно определить как духовно - практическое действие, направленное на удовлетворение потребности ребёнка в познании окружающего мира и собственного «Я» на языке художественных образов.

Таким образом, театральная деятельность очень актуальна у дошкольников. Театрализованное творчество, позволяет воспитывать у детей отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Расширять и углублять знания об окружающем мире. Развивать у ребенка психические процессы, эмоционально-волевую сферу.

Новизна данной программы заключается в том, что драматизация сказок, кукольных постановок, этюды, соответствуют единой теме, а также в комбинированном театре. Арсенал игр и упражнений, техник используемых в кружковой деятельности огромен. Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, учат детей распознавать образы добра и зла.

**Цель:** развитие творческих способностей детей, психологическое раскрепощение посредством театрализованных игр.

**Задачи:**

1. Приобщить детей к театральной культуре.
2. Создать условия для реализации способности детей чувствовать, мыслить и выражать свое состояние в игре.
3. Формировать дружеские взаимоотношения.
4. Научить детей слушать, воспринимать, отвечать на вопросы, пересказывать, сочинять.
5. Способствовать овладению коммуникативными навыками и развитию эмоциональной сферы детей.

***Формы работы.***

- Игры - занятия.
- Игры - загадки.
- Занятия - путешествия.
- Игры - драматизации.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Игры, упражнения, этюды.

***Методы и приёмы:***

1. Наглядный.
2. Эмпирический метод – метод анализа.
3. Метод поисковой ситуации.
4. Игровой.
5. Оценочный метод.
6. Метод упражнения с усложнением.
7. Дидактический.
8. Словесный.
9. Практический.

Занятие проводится два раза в неделю по 10 – 15 человек. Время проведения занятия 30 минут.

**Срок реализации программы один год.**

**Тематический план дополнительной образовательной программы.**

№ п/п	Содержание	Тема и формы работы	Количество занятий
1	Знакомство с театром,	«Здравствуй театр». Беседа: История возникновения,	1 час

	театральными профессиями.	развития театра. Кто такие актеры? Какие превращения происходят на сцене.	
2	Снятие мышечного напряжения и раскрепощение детей.	«Творческие игры и упражнения». Игра: «Улыбка», «Клеевой дождик», Почувствуй соседа», «Новоселье», «Клубочек», «Эхо», «Змейка». Упражнение: «Ай-яй-яй!», змейка Коммуникативные игры.	5 часов
3	Знакомство с основами кукольного театра и кукловодства.	«Страна Кукляндия» Знакомимся с видами театральных кукол.(Напольными, варежковыми, биба-бо, мимирующими, штоковыми) Упражнения с куклами.	10 часов
4	Распознавание и изображение эмоций. Освоение пантомимических умений. Развитие артикуляции	Этюды на сопоставление эмоций. Этюды на выражение основных эмоций. Развитие выразительной мимики. Зарядка для лица. Знакомство с пиктограммами. Игра «Настроение» Упражнения на развитие пластики рук. Проговаривание чисто говорок.	10 часов
5	Совершенствование художественно-образных выразительных умений	Игры с воображаемой игрушкой. Театрализованные импровизации.	4 часа
6	Развитие интонационной выразительности речи	Интонационно-выразительное проговаривание фразы. Исполнение песенок разных героев (козы, волка и т.д.). игровые упражнения «Птичка и мышка», «Принцесса в замке» и т.д.	5 часов
7	Драматизация литературных произведений.	Инсценировка стих. «Мы охотились на льва...», «Шалтай –Болтай» и др. Драматизация сказок (Проговаривание отрывков). Выразительное чтение роли с элементами драматизации.	5 часов
8	Знакомство с произведениями худ. литературы.	Знакомство с авторскими сказками. Сказками про животных. Бытовыми сказками. Совместное чтение, обсуждение.	2 часа
9	Подготовка инсценировок, постановок	Обсуждение с детьми сценария. Работа над отдельными эпизодами, в форме этюдов. Поиск музыкально-пластического решения отдельных эпизодов. Постановка танцев. Создание эскизов и декораций. Репетиции отдельных эпизодов и всей постановки.	15 часов
10	Участие детей в постановках	Премьера спектакля. Обсуждение его с детьми.	3 часа
		Итого:	60 часов

### Основное содержание занятий:

**1. Знакомство детей с театром.** Занятия на эту тему помогут детям сформировать представление о театре, как о виде искусства, познакомиться с некоторыми театральными профессиями (режиссера, сценариста, гримера, костюмера и т.д.)

**2. Снятие мышечного напряжения и раскрепощения детей.** Предлагаемые в этом виде деятельности упражнения способствуют воспитанию уверенности в себе, умению расслабиться, раскрепоститься, свободно общаться с детьми и взрослыми.

**3. Знакомство с основами кукольного театра и кукловождения.** Дает детям представление о разных видах кукольного театра, познакомит детей с театральной ширмой, поможет овладеть способами управления куклами.

**4. Распознавание и изображение эмоций.** Познакомит детей с пиктограммами, научит различать и передавать различные эмоции (радость, огорчения, страх, злость, обиду, удивление).

**Овладение пантомимическими навыками.** Поможет детям овладеть навыками образно-выразительной мимики и пантомимики, научит детей владеть своим телом, поможет развить детскую пластику.

**Развитие артикуляции.** Поможет детям говорить четко и внятно.

**5. Совершенствование художественно-образных выразительных умений.** Учит детей использовать разнообразные средства выразительности для создания образа, передачи характера выбранного персонажа, его эмоционального состояния, развивает творческое воображение, инициативу и фантазию.

**6. Развитие интонационной выразительности речи.** В процессе деятельности формируется выразительность речевых диалогов, дети учатся проговаривать текст с различной интонацией, развивается речевое творчество, совершенствуется диалогическая и монологическая речь.

**7. Драматизация литературных произведений.** Развивает творческую самостоятельность в передаче образа, совершенствует образные исполнительские умения, способствует развитию умения взаимодействовать в коллективе.

**8. Знакомство с произведениями художественной литературы.** В этом виде театрализованной деятельности дети познакомятся с некоторыми произведениями художественной литературы в основном сказками и стихами, их содержанием, научатся оценивать поступки героев, высказывать свое отношение к ним.

**9.Подготовка инсценировок и постановок.** В этом виде деятельности идет распределение ролей, работа над образами героев. В совместную деятельность привлекаются и родители -изготовление костюмов и атрибутов, заучивание текстов ролей.

**10.Участие детей в постановках.** Данная деятельность позволит: развить творческую инициативу, умение взаимодействовать друг с другом на сценической площадке, сотрудничестве между детьми; сформировать уверенность в себе, способность раскрепоститься; стимулировать творческую активность детей.

**Дидактическим и техническим оснащением** занятий по театрализованной деятельности являются: аудиозаписи, куклы разного вида театров, пиктограммы, ширма, художественная литература, костюмы, иллюстрации, декорации и т.д.

**Мониторинг** (на основе рекомендаций Т.С. Комаровой)

### **Основы театральной культуры**

**Высокий уровень** (3 балла): проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия и может охарактеризовать театральные профессии;

**Средний уровень** (2 балла): интересуется театрализованной деятельностью, использует свои знания в театрализованной деятельности;

**Низкий уровень** (1 балл): не проявляет интереса к театрализованной деятельности; знает правила поведения в театре; затрудняется назвать различные виды театра.

### **Речевая культура**

**Высокий уровень** (3 балла): понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения; умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи;

**Средний уровень** (2 балла): понимает главную идею литературного произведения; дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета; в пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения);

**Низкий уровень** (1 балл): понимает содержание произведения; различает главных и второстепенных героев; затрудняется выделить единицы сюжета; пересказывает произведение с помощью педагога.

### **Эмоционально-образное развитие**

**Высокий уровень** (3 балла): творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя;

**Средний уровень** (2 балла): владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности;

**Низкий уровень** (1 балл): различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.

### **Навыки кукловождения**

**Высокий уровень** (3 балла): импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем;

**Средний уровень** (2 балла): использует навыки кукловождения в работе над спектаклем;

**Низкий уровень** (1 балл): владеет элементарными навыками кукловождения.

### **Музыкальное развитие**

**Высокий уровень** (3 балла): импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы; свободно подбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета; самостоятельно использует музыкальное сопровождение, свободно исполняет песню, танец в спектакле;

**Средний уровень** (2 балла): передает в свободных пластических движениях характер музыки; самостоятельно выбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета из предложенных педагогом; с помощью педагога использует детские музыкальные инструменты, подбирает музыкальное сопровождение, исполняет песню, танец;

**Низкий уровень** (1 балл): затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки; затрудняется выбрать музыкальную характеристику героев из предложенных педагогом; затрудняется в игре на детских музыкальных инструментах и подборе знакомых песен к спектаклю.

### **Основы коллективной творческой деятельности**

**Высокий уровень** (3 балла): проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;

**Средний уровень** (2 балла): проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности;

**Низкий уровень** (1 балл): не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.



## **Список используемой литературы.**

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду – М.: ТЦ Сфера, 2013 – 128 с.
2. Ежкова Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста – М.: Владос, 2012 – 127 с.
3. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений - М.:ТЦ «Сфера», 2013 -121 с.
4. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2012.
5. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры. М.: Аркти, 2013 – 48 с.
6. Минина Т.А. Музыкальный театр в детском саду. ФГТ в ДОУ – м.: Перспектива, 2013 – 136 с.
7. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М.: Школьная пресса, 2012 – 128 с.
8. Родина М.И. Кукляндия. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности – М.: Музыкальная палитра, 2012 – 112 с.
9. Сорокина Н., Миланович Л. Куклы и дети. Кукольный театр и театрализованные игры для детей – М.: Обруч, 2012 – 240 с.
10. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М.: Владос, 2014 – 160 с.